

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

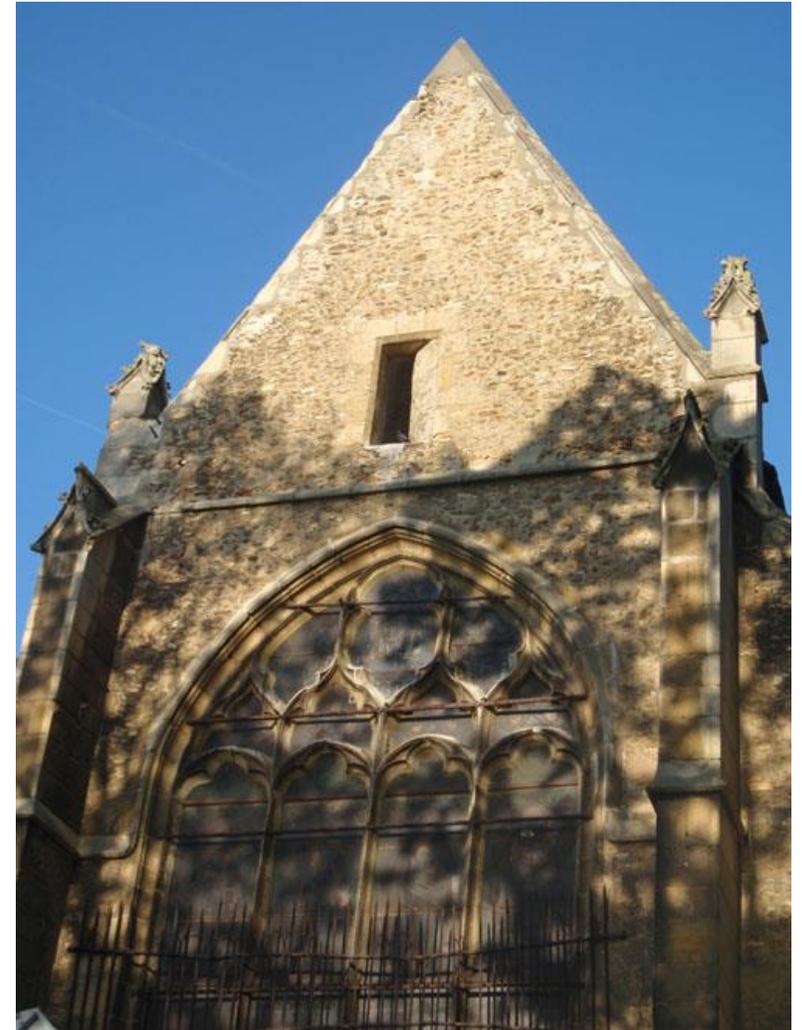
## Présentation générale des travaux de restauration de l'église Saint Jean-Baptiste de SCEAUX

le 25 novembre 2017

- 1<sup>ère</sup> opération : 3 ans – bas-côté nord, chevet et les 2 premières travées du chœur
- Photographies de l'état existant et de l'état après travaux
- Préconisations des travaux et reprise en sous-œuvre du bas-côté Nord et pose de tirants en fibre de verre
- Restauration complète des arcs boutants
- Restauration de la charpente et reprise de la couverture
- Restauration de la pierre de taille, des pinacles et reprise à l'enduit à la chaux aérienne des parements extérieurs
- Restauration du chevet, des pierres des rampants et du réseau en pierre du grand vitrail
- Restauration des vitraux, dépose des grilles de défense et reprise des protections grillagées
- Restauration des parements intérieurs et découverte de décors peints fin XIX<sup>ème</sup> siècle
- 2<sup>ème</sup> opération : 3 ans – bas-côté Sud /chevet – façade occidentale et restauration des décors peints dans l'ensemble de l'église.



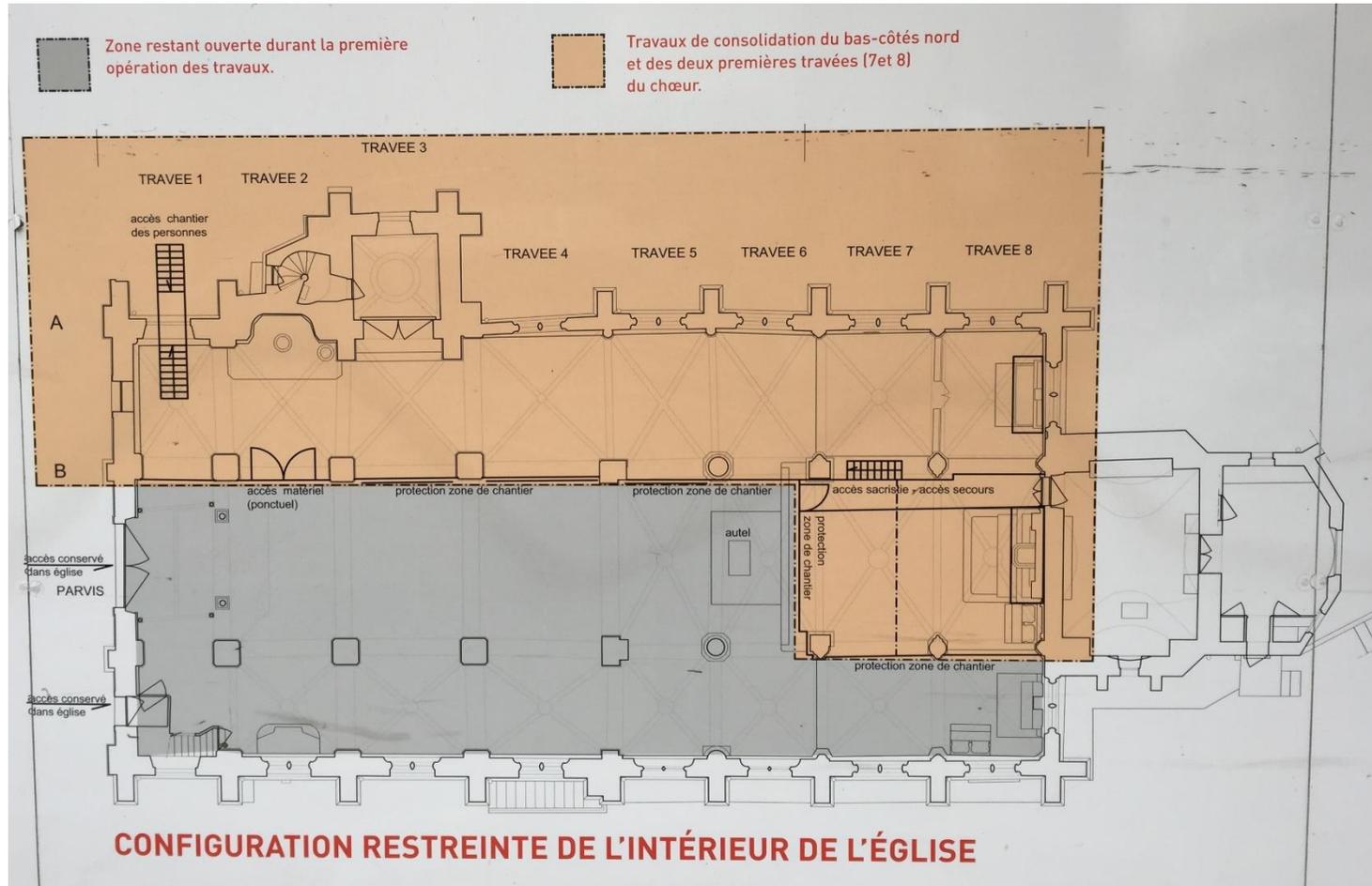
# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Vues sur le bas-côté Nord avant travaux

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

## 1<sup>ère</sup> opération : bas-côté Nord et les 2 premières travées du chœur



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Vues sur le bas-côté Nord avant travaux



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



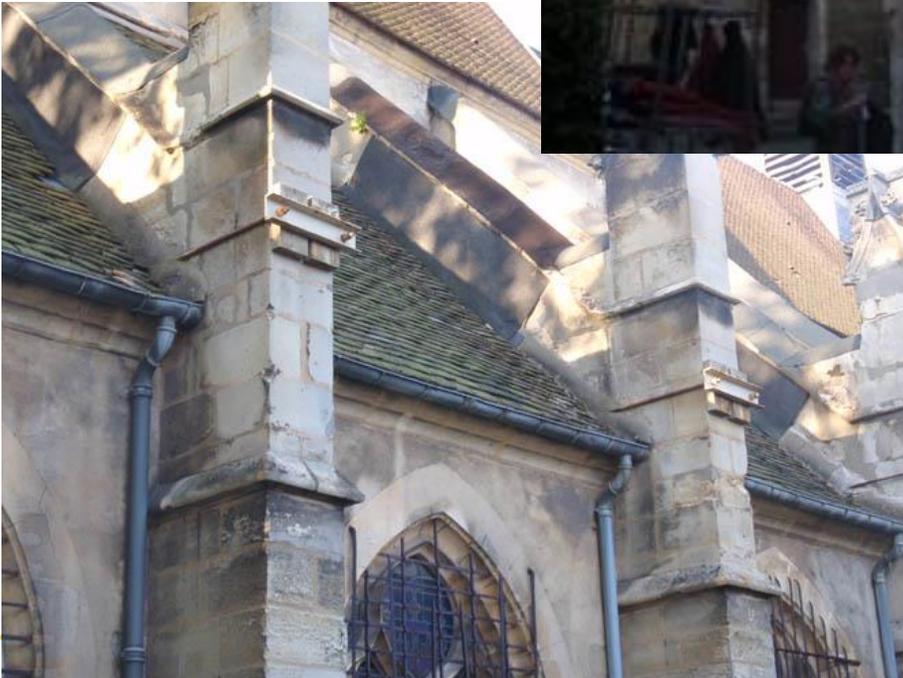
Travaux en cours, l'enduit du soubassement n'est pas terminé,  
les vitraux non reposés

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

Vue sur le clocher avant travaux

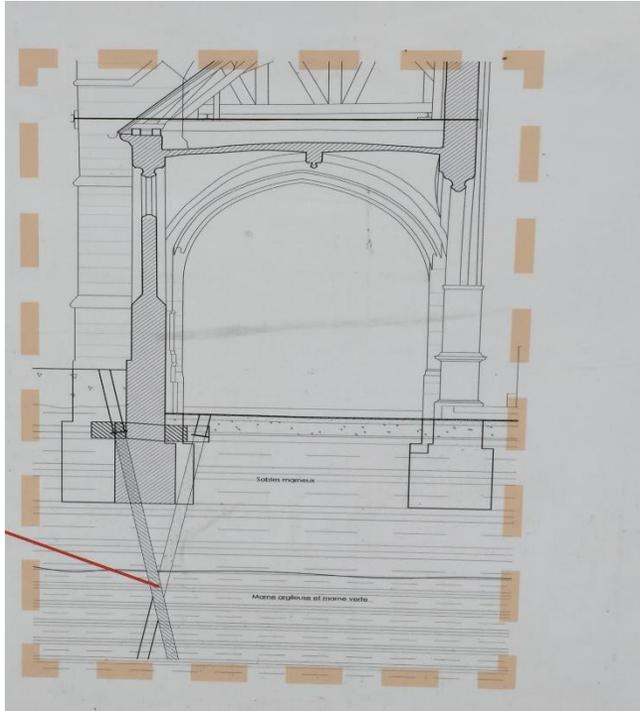


Vue sur le clocher après travaux

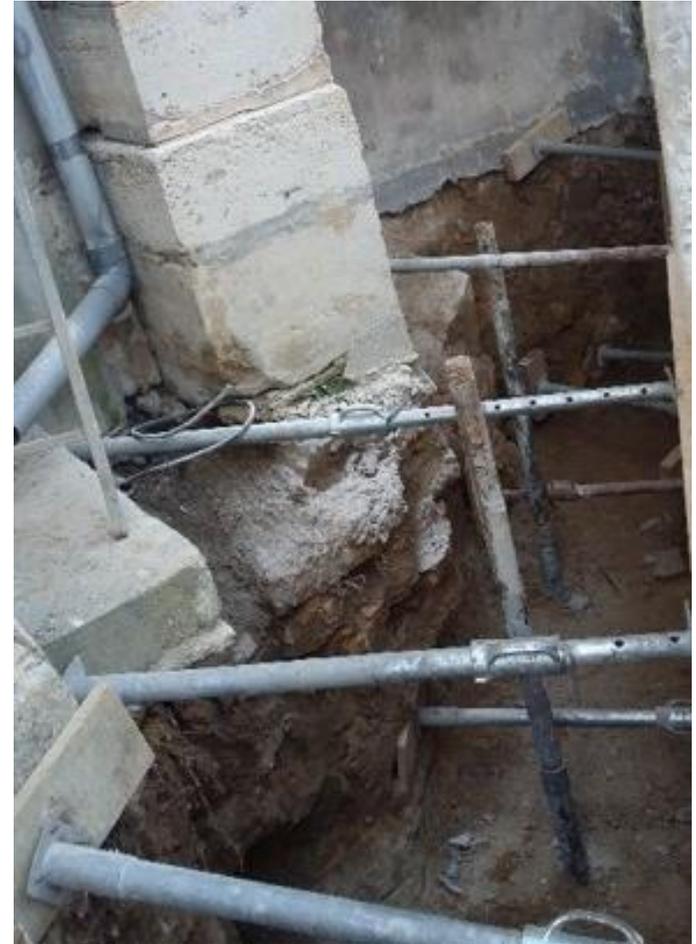


Présence des tirants métalliques  
sur les contreforts

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



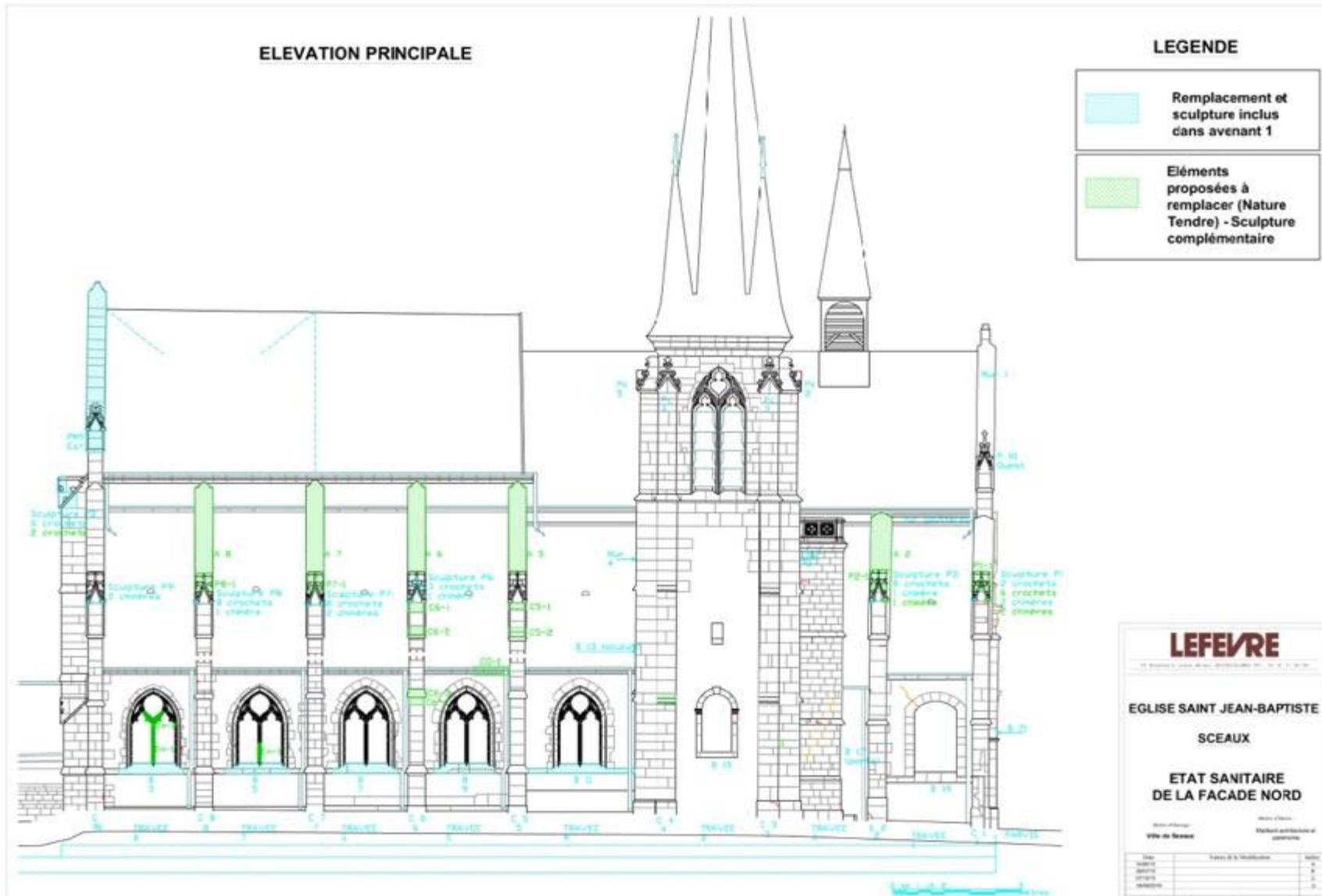
Mise en œuvre  
de micropieux



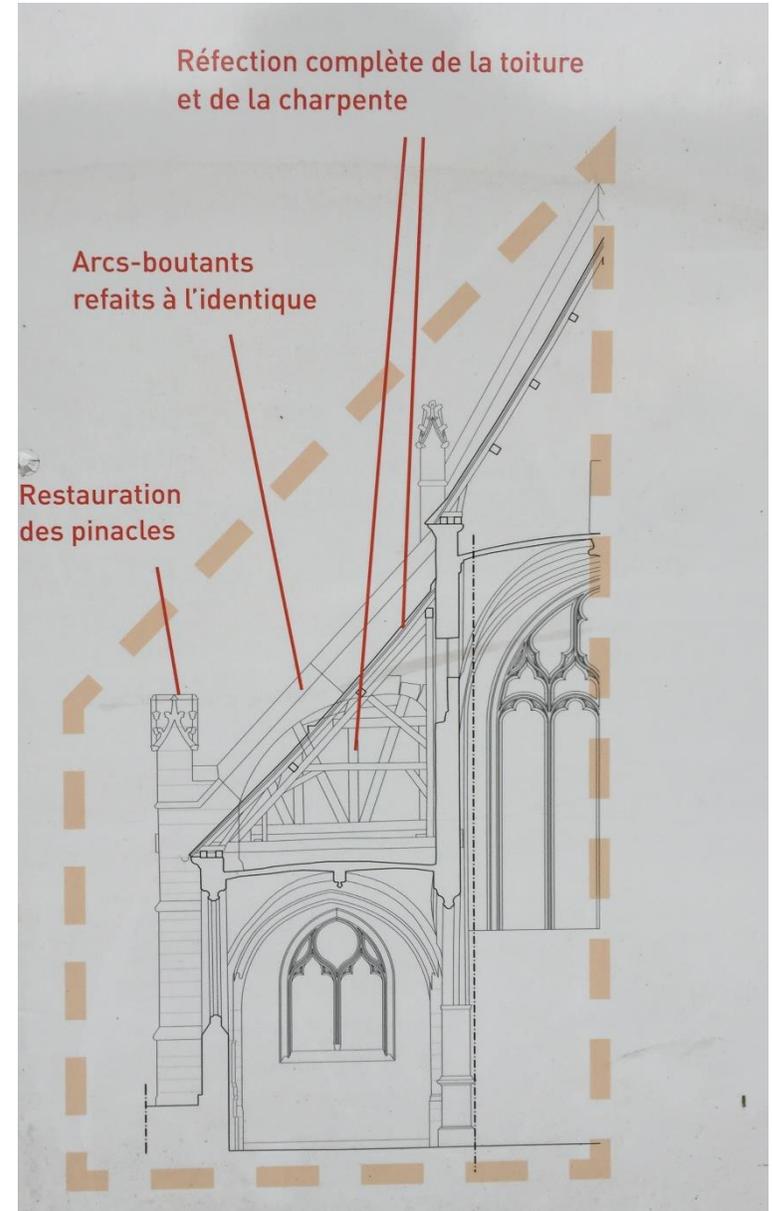
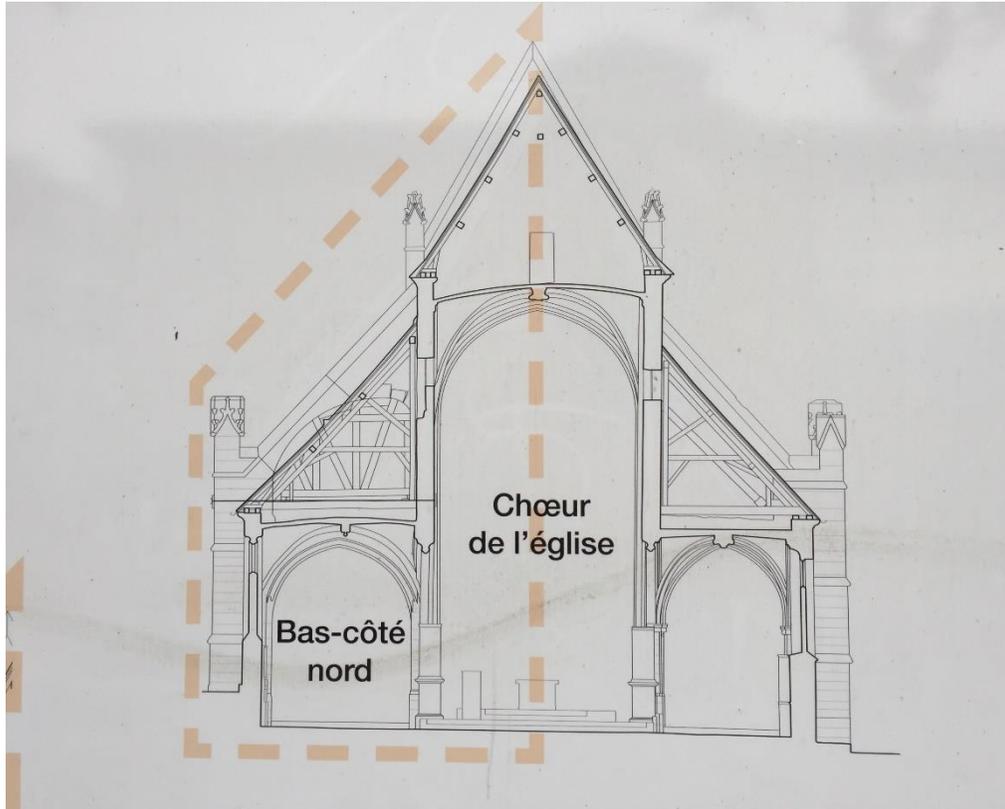
Contrefort sans fondations



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



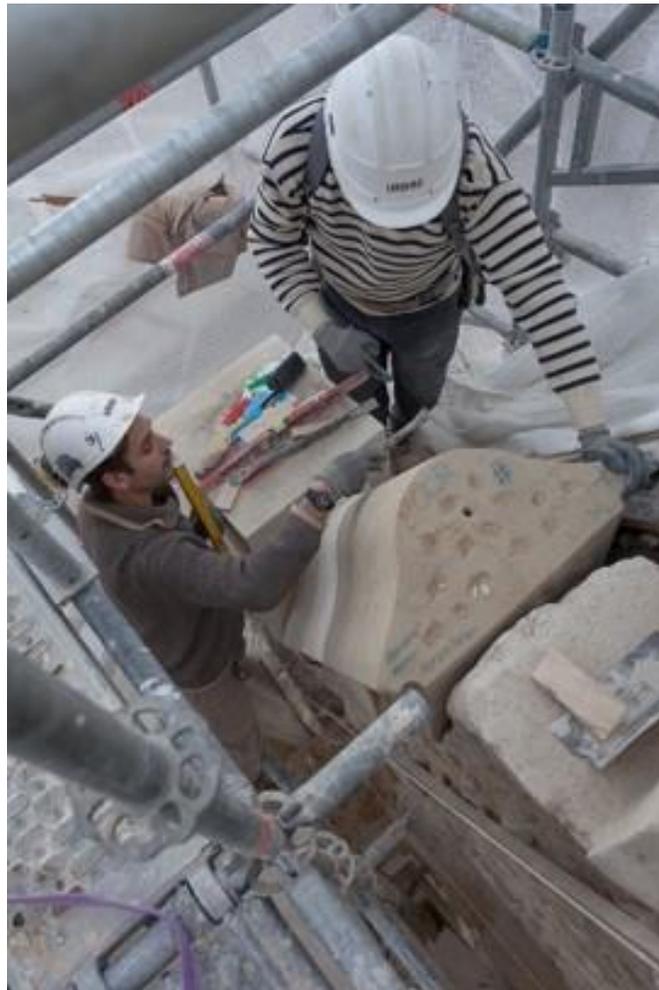
# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

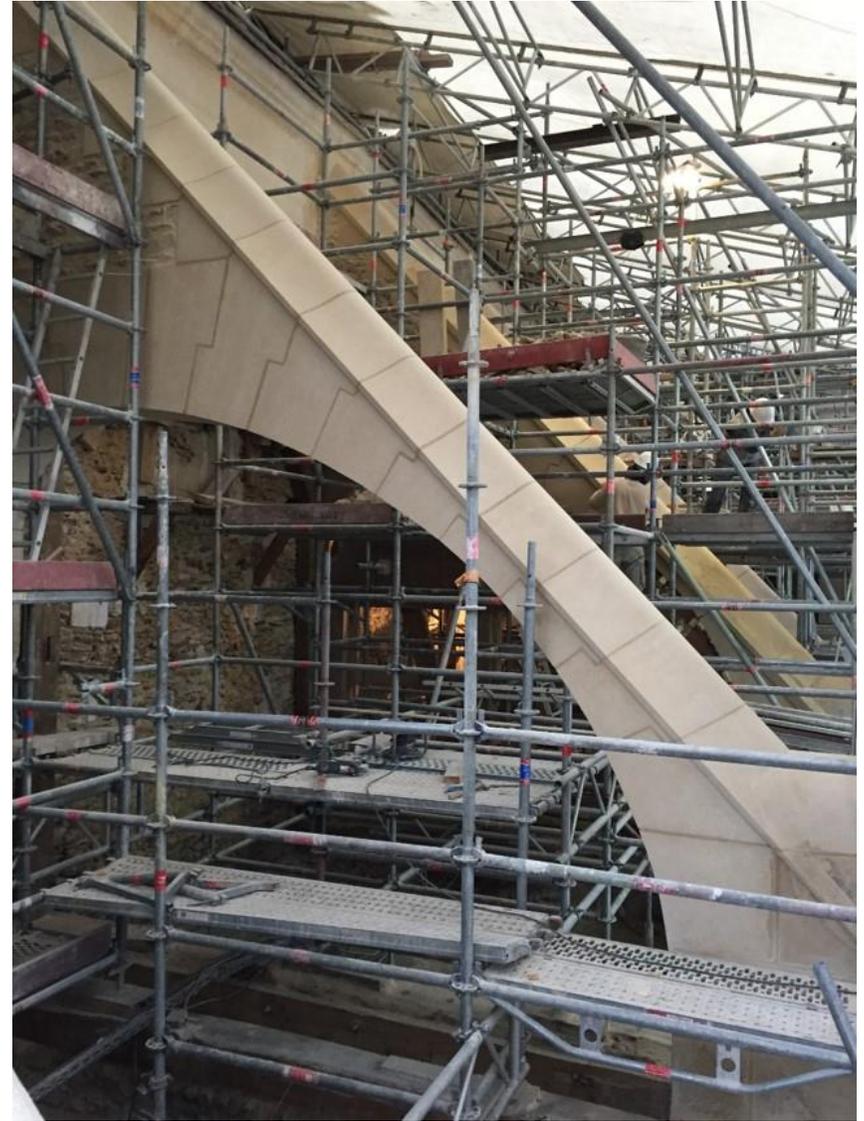
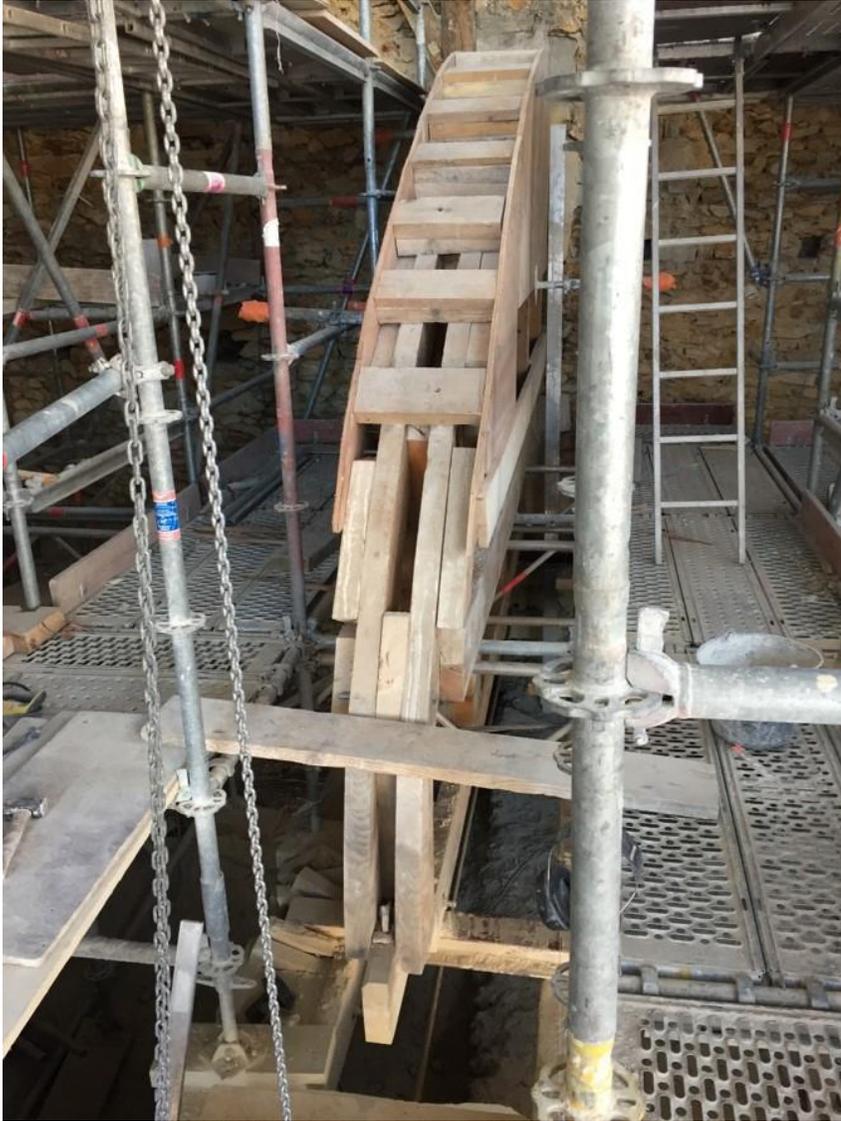


# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

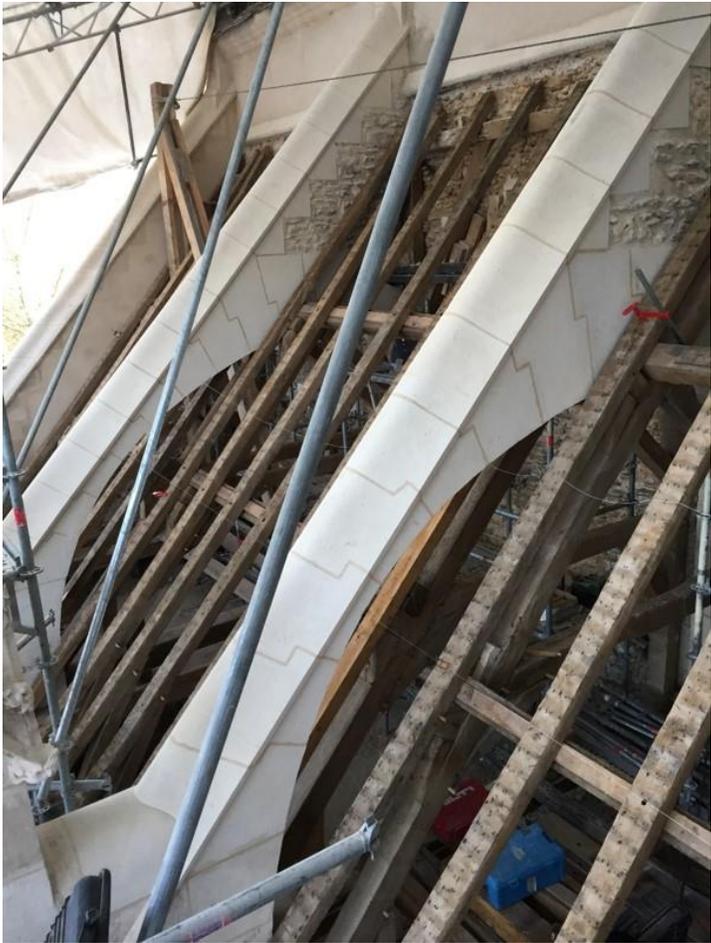


Montage des pierres des taille, une à une pour la reprise d'un arc-boutant

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Vue sur des protections grillagées en inox brossé



Vue avec les grilles de défense



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



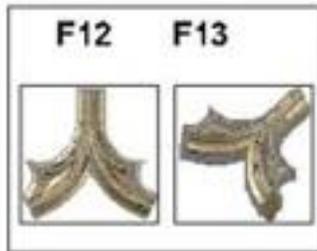
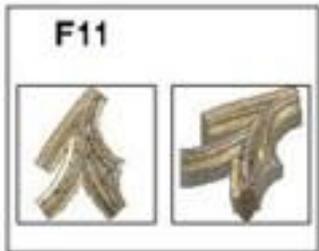
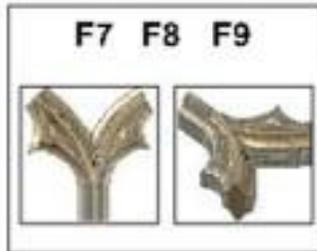
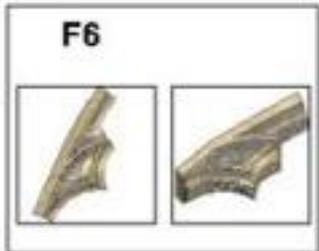
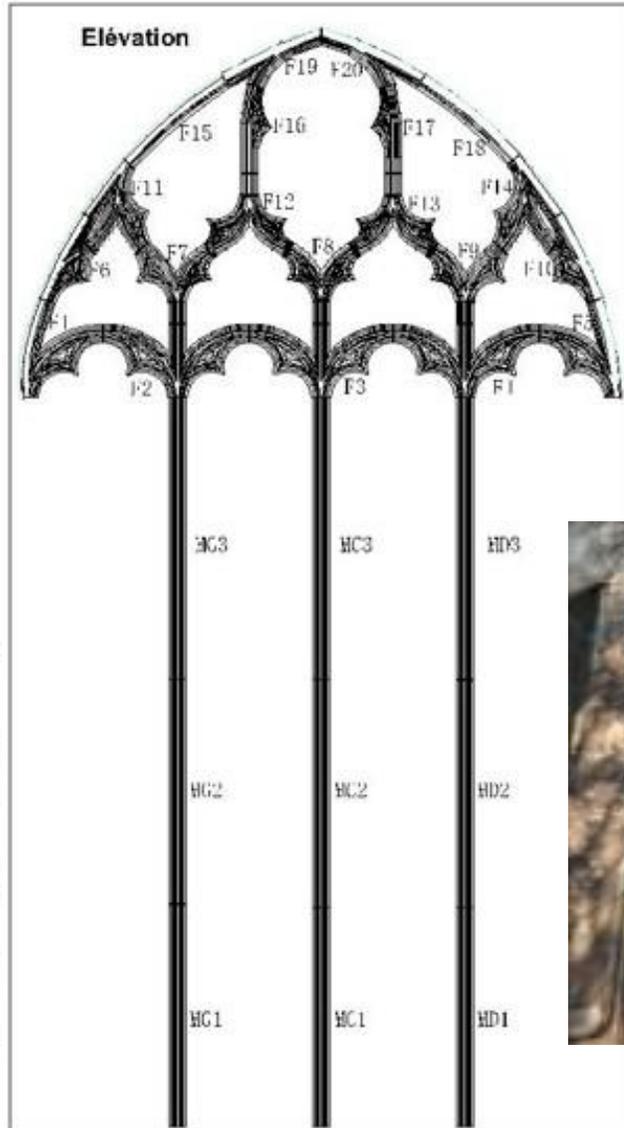
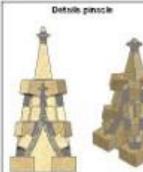
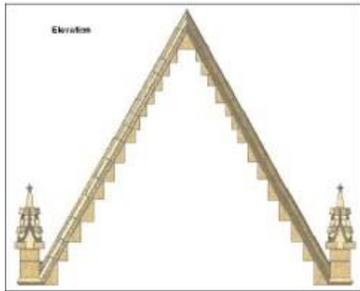
**Vue sur le chevet avant travaux**



**Vue sur le chevet après travaux**



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Vue sur le grand vitrail  
avant travaux



Travail du maître  
verrier



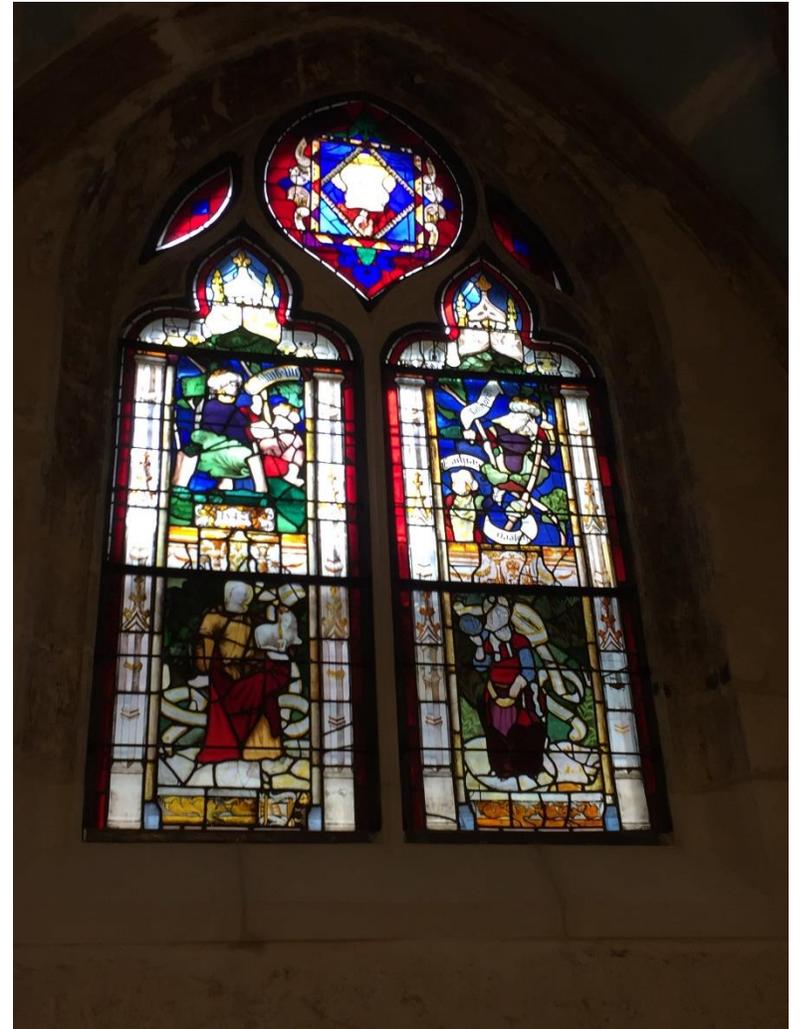
# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Restauration des vitraux d'Emile Hirsh du XIXème s.



Restauration du vitrail classé MH du XVIè s.

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



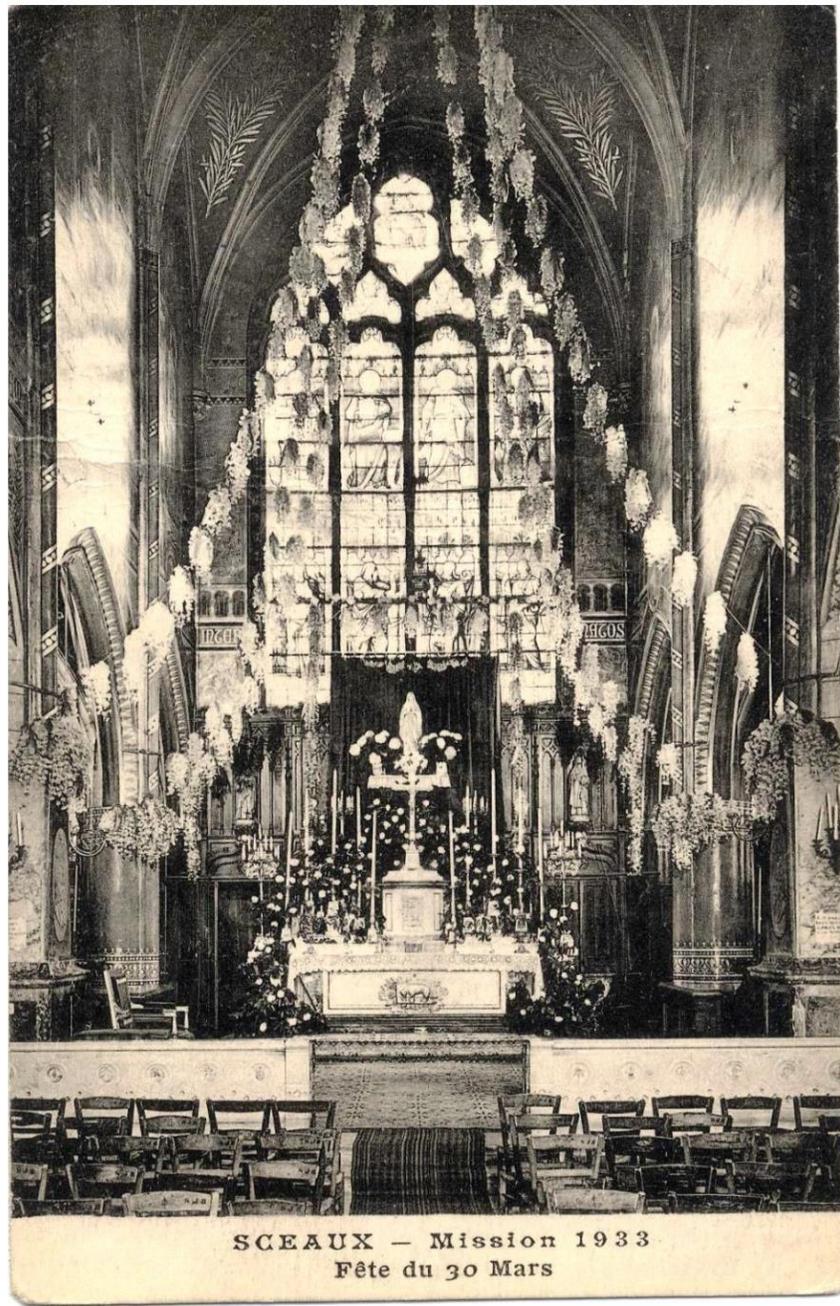
Restauration des décors peints sur les voûtes du chœur

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste





SCEAUX — Intérieur de l'Église



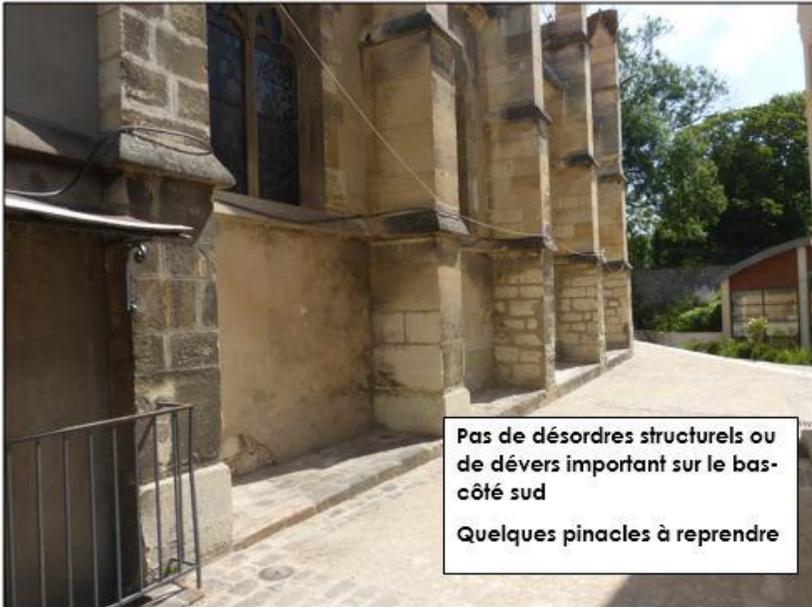
SCEAUX — Mission 1933  
Fête du 30 Mars

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste

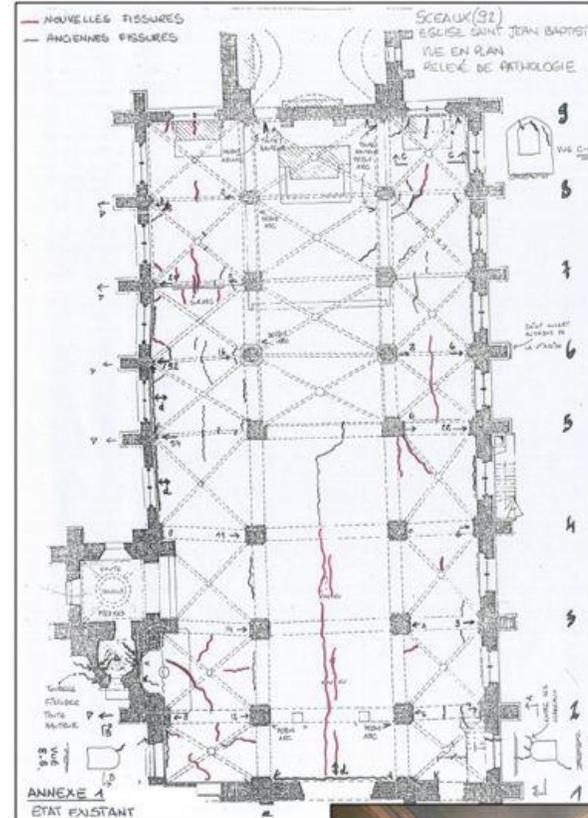
---

**2<sup>ème</sup> opération : bas-côté Sud, façade occidentale,  
restauration de l'intérieur de l'église**

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



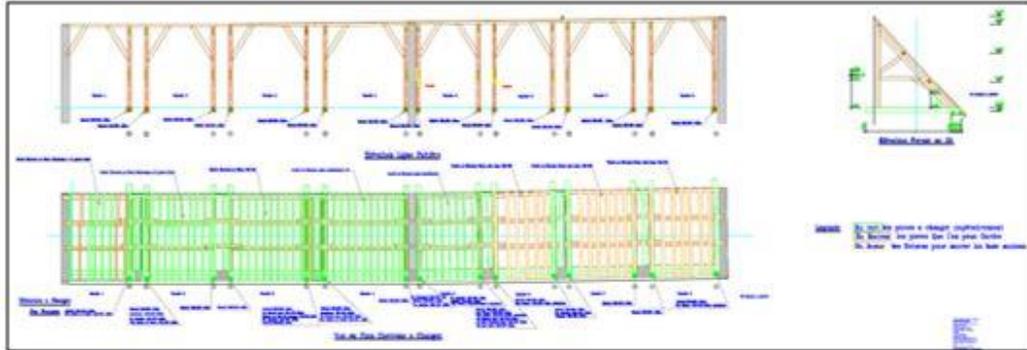
Pas de désordres structurels ou de dévers important sur le bas-côté sud  
Quelques pinacles à reprendre



Relevé des principales fissures  
Relevés Bancon 1998 complétés par nos soins



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



Etat sanitaire réalisé par les  
Ateliers Perrault



Charpente en bon état général  
Chevrons / pannes / assemblages à réviser  
Tuiles poreuses (particulièrement face sud)

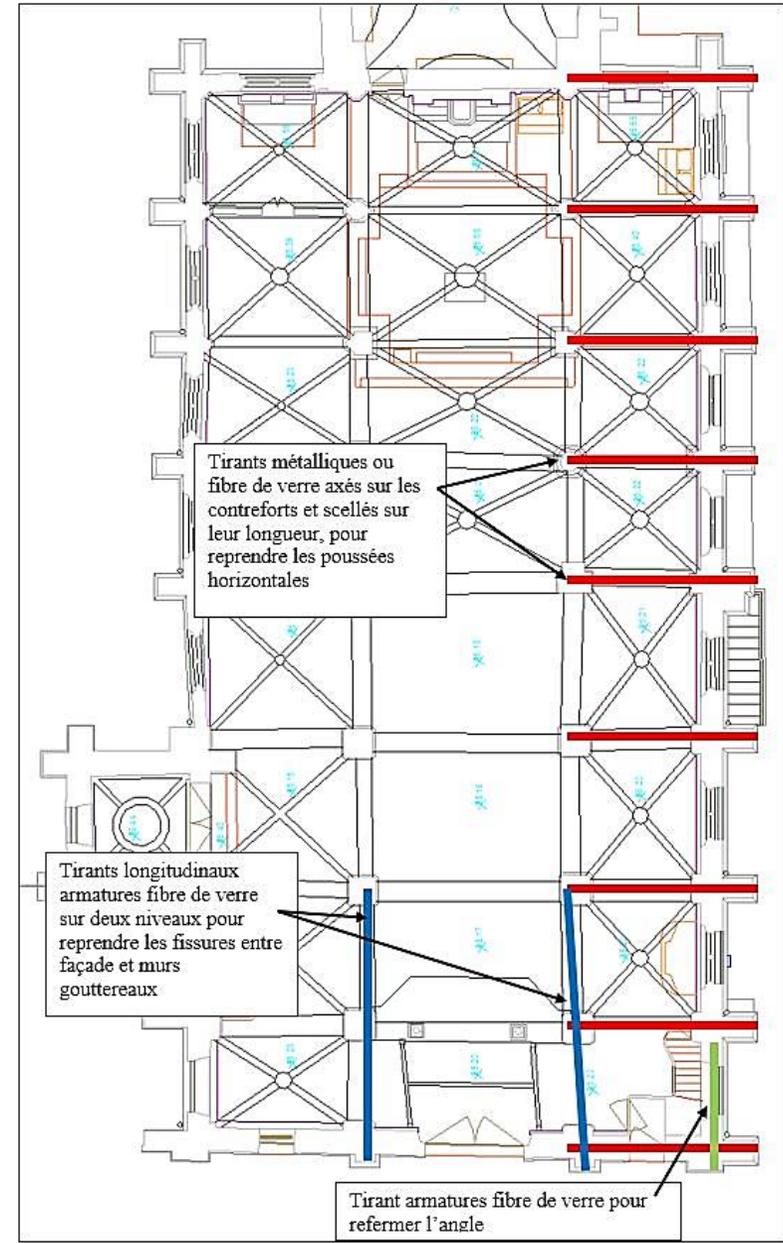
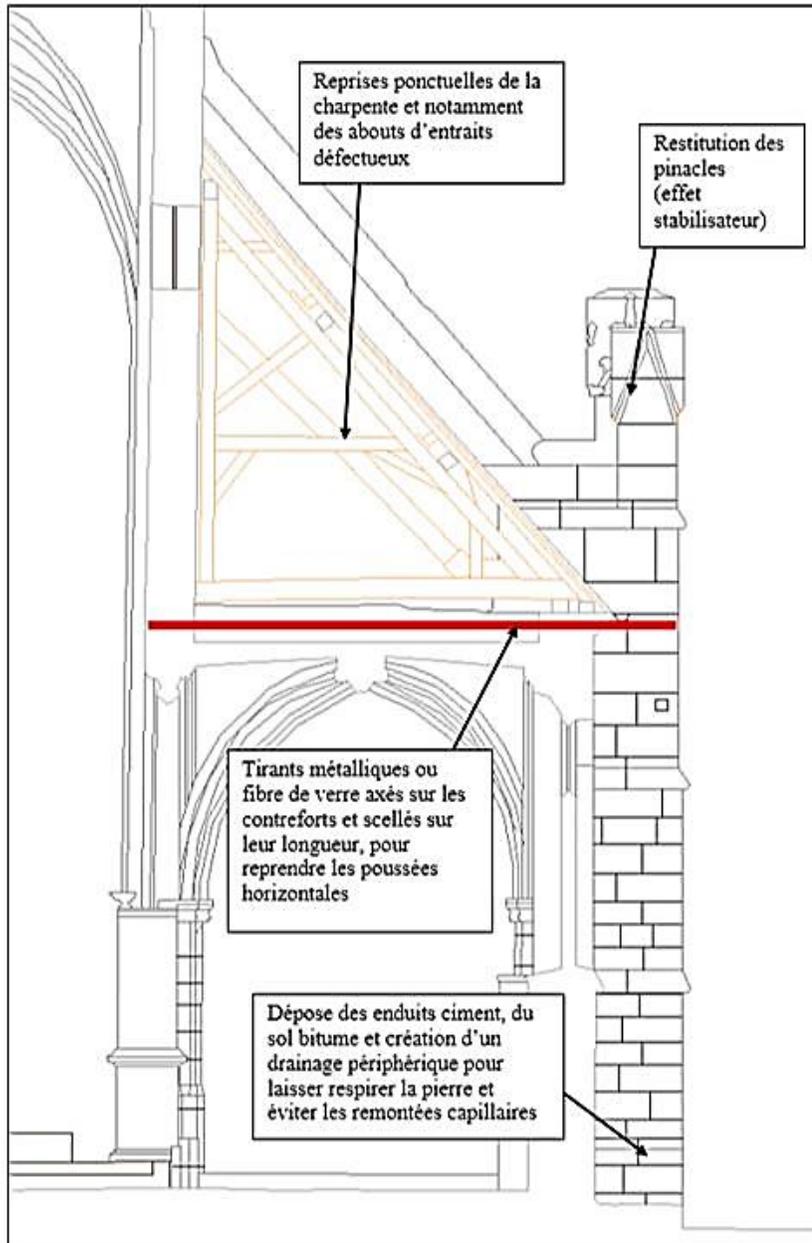


Pas de désordres structurels importants  
Quelques reprises à prévoir (notamment au niveau des abouts)



Clocheton à réviser complètement  
(Présence de cerclages métalliques)

# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



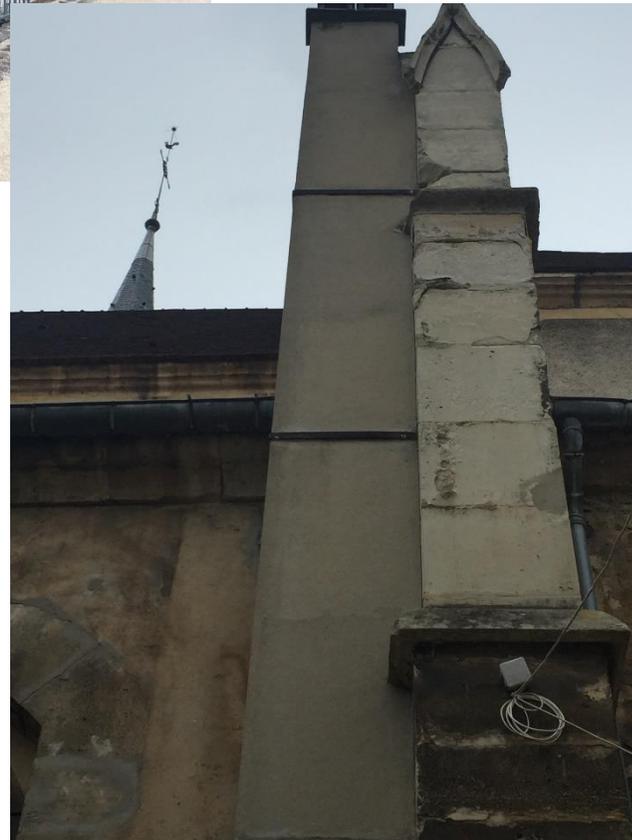
# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



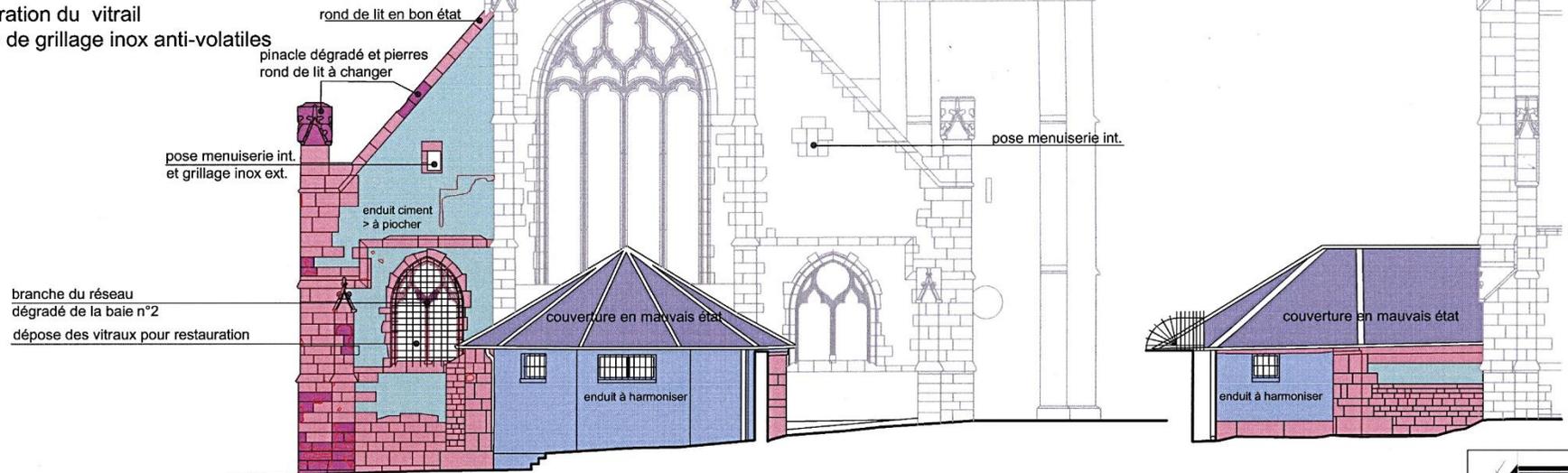


# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



## PRECONISATIONS DES TRAVAUX (hors travaux de reprises structurales)

-  réfection complète des couvertures de la sacristie et du local Est avec reprise descentes et gouttières
-  remplacement des pierres de taille en particulier au droit des contreforts, des pinacles, des pierres de soubassement de l'élévation, meneaux et réseau baie
-  nettoyage pierres de taille + piochage des joints + rejointoiement + patine d'harmonisation
-  piochage enduit ciment remaillage et rejointoiement des moellons de maçonnerie à pierres vues en partie supérieure et autour baie + reprise en soubassement (enduit au mortier de chaux)
-  enduit d'harmonisation au mortier de chaux
-  restauration du vitrail + pose de grillage inox anti-volatiles



FACADE EST

 fissures existantes

FACADE NORD SACRISTIE



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste



# Restauration de l'église Saint Jean-Baptiste





## PRECONISATIONS DES TRAVAUX (hors travaux de reprises structurales)

Restauration de la charpente versant Sud  
et du tabouret de maintien du campanile

Création d'un nouveau chauffage par le sol  
Nouveau dallage en pierre de taille d'Ampilly clair à grands appareils de l'entrée au chœur  
en passant par tous les sols de l'église

### VOUTE PLEIN CINTRE NEF

Nettoyage, reprise des fissures  
Application d'un enduit à la chaux  
et/ou d'un badigeon d'éclaircissement

### PAROIS NEF

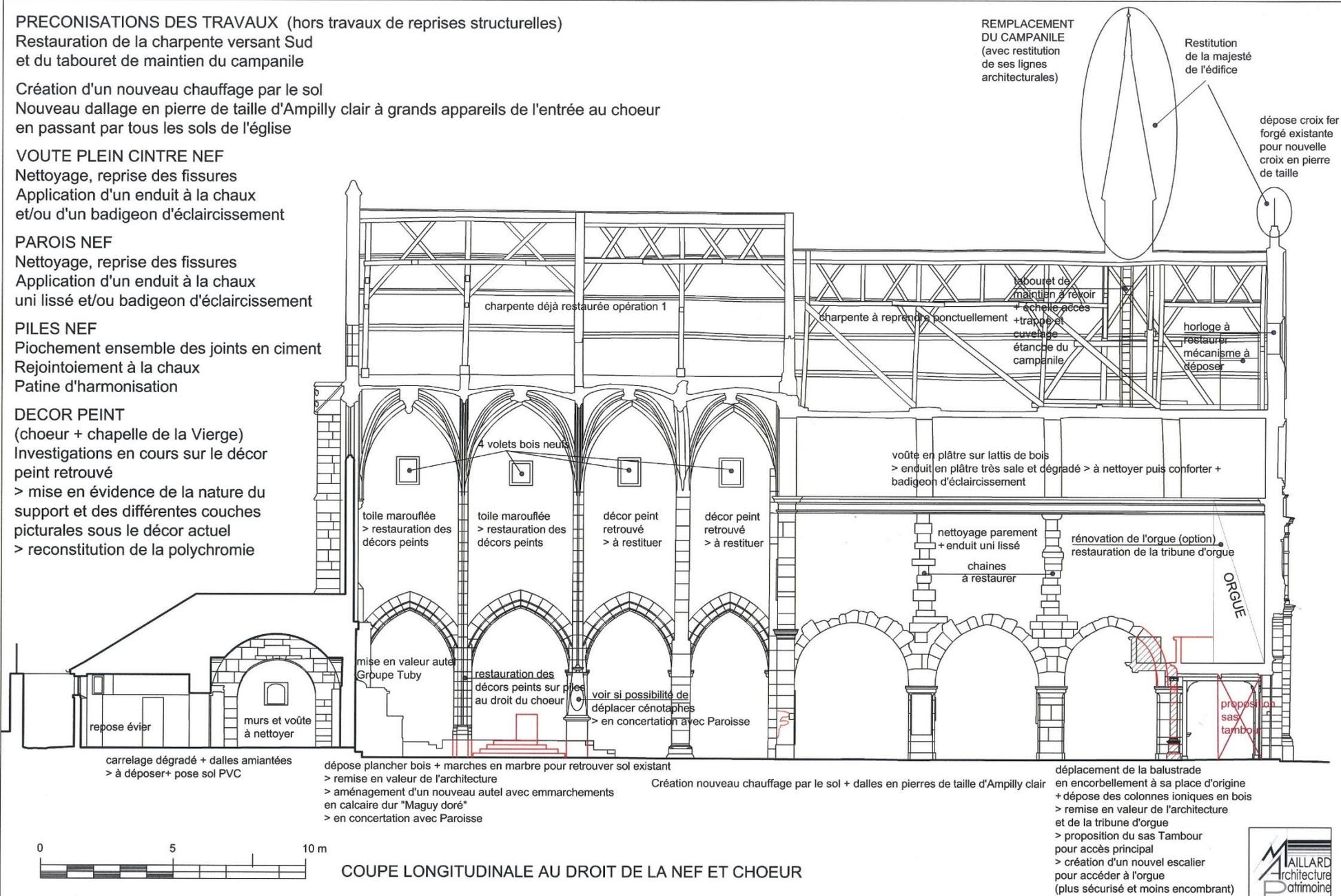
Nettoyage, reprise des fissures  
Application d'un enduit à la chaux  
uni lissé et/ou badigeon d'éclaircissement

### PILES NEF

Piochement ensemble des joints en ciment  
Rejointoiement à la chaux  
Patine d'harmonisation

### DECOR PEINT

(choeur + chapelle de la Vierge)  
Investigations en cours sur le décor  
peint retrouvé  
> mise en évidence de la nature du  
support et des différentes couches  
picturales sous le décor actuel  
> reconstitution de la polychromie



REPLACEMENT  
DU CAMPANILE  
(avec restitution  
de ses lignes  
architecturales)

Restitution  
de la majesté  
de l'édifice

dépose croix fer  
forgé existante  
pour nouvelle  
croix en pierre  
de taille

charpente déjà restaurée opération 1

tabouret de  
maintien à révoir  
+ échelle accès  
+ trappe et  
cuvelage  
étanche du  
campanile

horloge à  
restaurer  
mécanisme à  
déposer

charpente à reprendre ponctuellement

voûte en plâtre sur lattis de bois  
> enduit en plâtre très sale et dégradé > à nettoyer puis conforter +  
badigeon d'éclaircissement

toile marouflée  
> restauration des  
décorés peints

toile marouflée  
> restauration des  
décorés peints

décor peint  
retrouvé  
> à restituer

décor peint  
retrouvé  
> à restituer

nettoyage parement  
+ enduit uni lissé

chaines  
à restaurer

renovation de l'orgue (option)  
restauration de la tribune d'orgue

mise en valeur autel  
Groupe Tuby

restauration des  
décorés peints sur piliers  
au droit du chœur

voir si possibilité de  
déplacer cénotaphes  
> en concertation avec Parioisse

ORGUE

proposition  
sas  
tambour

carrelage dégradé + dalles amiantées  
> à déposer+ pose sol PVC

dépose plancher bois + marches en marbre pour retrouver sol existant  
> remise en valeur de l'architecture  
> aménagement d'un nouveau autel avec emmarchements  
en calcaire dur "Maguy doré"  
> en concertation avec Parioisse

Création nouveau chauffage par le sol + dalles en pierres de taille d'Ampilly clair

déplacement de la balustrade  
en encorbellement à sa place d'origine  
+ dépose des colonnes ioniques en bois  
> remise en valeur de l'architecture  
et de la tribune d'orgue  
> proposition du sas Tambour  
pour accès principal  
> création d'un nouvel escalier  
pour accéder à l'orgue  
(plus sécurisé et moins encombrant)



COUPE LONGITUDINALE AU DROIT DE LA NEF ET CHOEUR



**PRECONISATIONS DES TRAVAUX**  
(hors travaux de reprises structurales)  
Restauration de la charpente versant Sud  
et du tabouret de maintien du campanile

Réfection de la couverture versant sud  
(tuiles mécaniques de bonne facture)

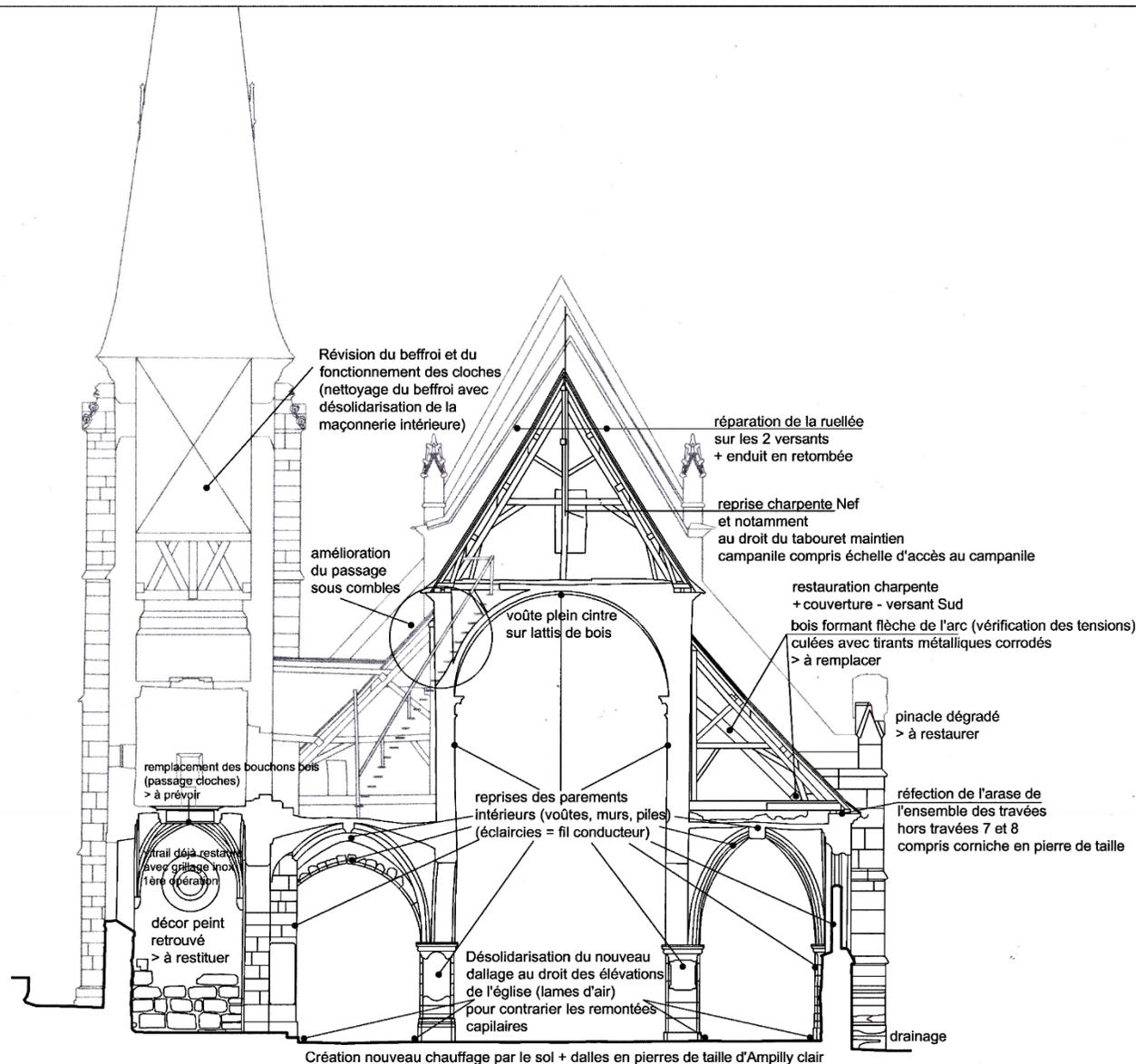
Création d'un nouveau chauffage par le sol  
Nouveau dallage en pierre de taille d'Ampilly clair  
avec grands appareils à l'entrée

**VOUTE PLEIN CINTRE NEF**  
Nettoyage, reprise des fissures  
Application d'un enduit à la chaux  
et/ou d'un badigeon d'éclaircissement

**PAROIS NEF**  
Nettoyage, reprise des fissures  
Application d'un enduit à la chaux  
uni lissé et/ou badigeon d'éclaircissement

**PILES NEF**  
Piochement ensemble des joints en ciment  
Rejointoiement à la chaux  
Patine d'harmonisation

**MISE EN VALEUR DU MOBILIER  
LITURGIQUE**



COUPE TRANSVERSALE SUR LA NEF



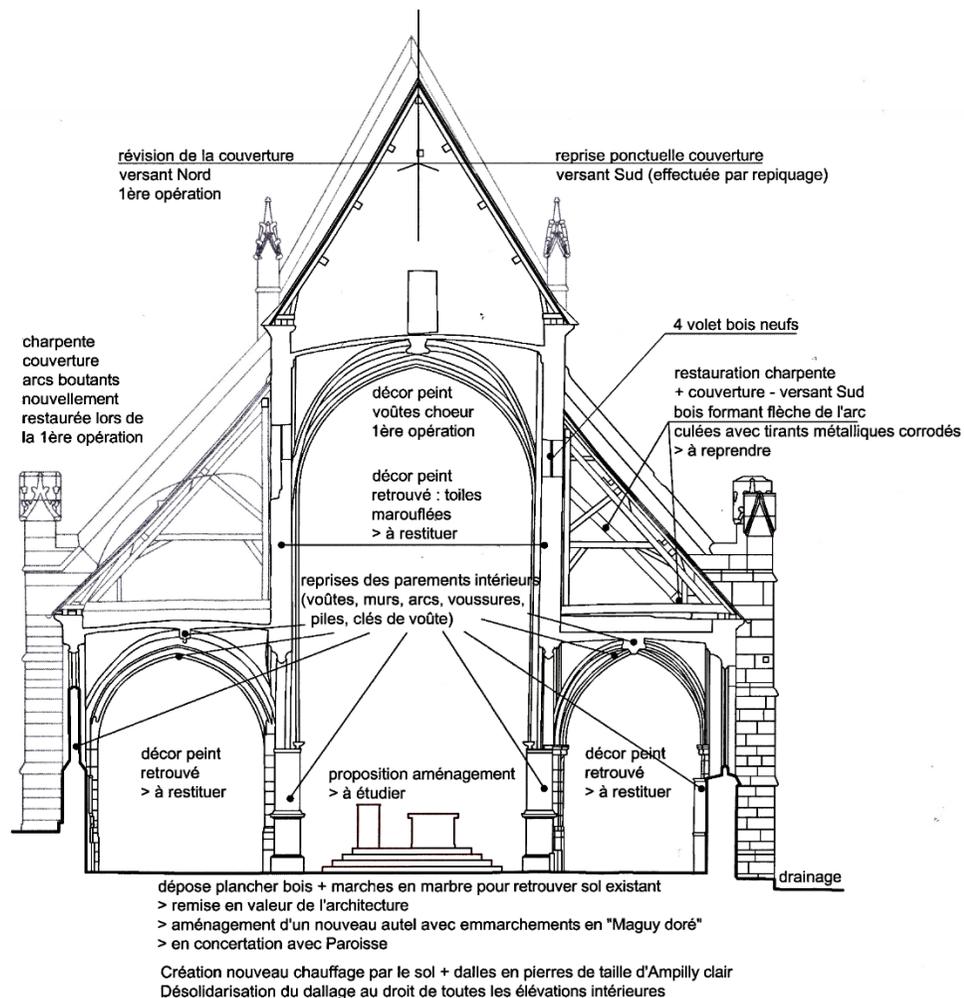
**PRECONISATIONS DES TRAVAUX**  
(hors travaux de reprises structurales)  
Restauration de la charpente versant Sud  
et du tabouret de maintien du campanile

Réfection de la couverture versant sud  
(tuiles mécaniques de bonnes factures)

Mise en valeur architecture  
> remise à niveau du sol existant  
(dépose marches et plancher bois)  
Création d'un nouveau chauffage par le sol  
Nouveau dallage en pierre de taille d'Ampilly clair

**VOUTE OGIVES** (travées 5-6)  
**PAROIS CHOEUR - PILES**  
**CHAPELLE DE LA VIERGE**  
**CHAPELLE SAINT MAMMES**  
Investigations en cours sur le décor  
peint retrouvé  
> mise en évidence de la nature du  
support et des différentes couches  
picturales sous le décor actuel  
> reconstitution de la polychromie

**MISE EN VALEUR DU MOBILIER**  
**LITURGIQUE**



**COUPE TRANSVERSALE SUR LA CHOEUR**

